

La tradizione lirica deve al petrarchismo l'invenzione di un linguaggio amoroso che la poesia europea rimodulerà di continuo nei secoli successivi contaminandosi con modelli alternativi e dando vita a forme sempre diverse.

Queste numerose metamorfosi variano dalla concezione naturalistica dell'amore che scommette sull'appagamento del desiderio sensuale, a quella dell'amore coniugale, eticamente regolato, fino all'amor sublime alimentato da una dimensione spirituale che eleva gli amanti verso un'estasi quasi mistica. Le ritroviamo nella poesia decadente, dove convivono passione, dolore e tormento, perdita e furore, fusi in un linguaggio oscuro e, a volte, crudele; o ancora, e siamo già al secolo scorso, quando la poesia d'amore esprime senza veli il desiderio erotico sentito come necessario, e canta un oggetto d'amore tangibile, materiale: «m'occorreva avere accanto il tuo corpo», protesta Kavafis.

Il Colloquio, dunque, si propone di rivisitare queste molteplici declinazioni della lirica amorosa del Novecento in continuità o in discordanza con il passato. Un secolo in cui le figure del linguaggio poetico hanno rigenerato la tradizione dando nuove configurazioni ad antichi *topoi*, e hanno inventato quelle asimmetrie e quelle simmetrie, il mosaico e i frammenti, che caratterizzano lo stile di molte liriche moderne e ridisegnano lo spazio poetico dell'esperienza amorosa in forme nuove e sorprendenti.

a cura di

Paolo Amalfitano  
Carmen Gallo  
Flavia Gherardi  
Luca Pietromarchi



Associazione  
Sigismondo Malatesta  
[www.sigismondomalatesta.it](http://www.sigismondomalatesta.it)



Associazione  
Sigismondo Malatesta  
[www.sigismondomalatesta.it](http://www.sigismondomalatesta.it)

#### Indicazioni utili

##### **Per arrivare dalla stazione ferroviaria di Napoli Centrale a Posillipo, Palazzo Donn'Anna**

- prendere la Metropolitana dalla Stazione Centrale (Linea 2, direzione Campi Flegrei-Pozzuoli) e scendere alla fermata di Mergellina (quattro fermate da Garibaldi). Da qui si può proseguire a piedi per circa 500 metri in direzione Mergellina e via Posillipo, e raggiungere Palazzo Donn'Anna.
- prendere un taxi all'uscita della Stazione Centrale e farsi portare a Posillipo, Piazza Donn'Anna 9.

##### **Per arrivare dall'aeroporto di Capodichino a Palazzo Donn'Anna**

- prendere un taxi e farsi portare a Posillipo, Piazza Donn'Anna 9.

##### **Per chi deve raggiungere dall'aeroporto di Capodichino o dalla Stazione Centrale l'Hotel Royal Continental**

- prendere un taxi e farsi portare al seguente indirizzo: Via Partenope 38/44 - 80121 Napoli, tel. 081 2452068.

Segreteria organizzativa:  
email [associazione@sigismondomalatesta.it](mailto:associazione@sigismondomalatesta.it)  
cell. 389.2932537

#### Frammenti di un canto amoroso

#### Varianti della tradizione lirica nella poesia del Novecento

Teatro di Palazzo Donn'Anna  
Fondazione Ezio De Felice

Napoli, 3-4 novembre 2023



Associazione  
Sigismondo Malatesta  
[www.sigismondomalatesta.it](http://www.sigismondomalatesta.it)



